

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №32» Нижнекамского муниципального района
Республики Татарстан

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МБОУ "Гимназия №32" НМР РТ
Протокол от 08 августа 2023 г., №1

УТВЕРЖДЕНА
Приказ МБОУ «Гимназия №32» НМР РТ
от 8 августа 2023 г. № 268

Директор

Л.А. Якимова

**Адаптированная рабочая программа
начального общего образования для обучающихся
с тяжелыми нарушениями речи (5.1., 5.2.)
коррекционного курса
«Логопедические занятия»
2 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В условиях модернизации образования в нашей стране разработан, принят и апробирован Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивающий возможность удовлетворить в образовательном процессе особые образовательные потребности не только каждой категории обучающихся с ОВЗ, но и различных групп, входящих в каждую из них, независимо от того, где происходит их обучение: совместно с другими обучающимися, в отдельных классах, группах или в отдельных организациях.

Стандарт, обеспечивая равные возможности получения качественного начального общего образования, единство образовательного пространства РФ, государственные гарантии уровня и качества образования, определяет требования к структуре адаптированных основных образовательных программ для различных категорий и групп обучающихся с ОВЗ (далее – АООП НОО), условиям их реализации и результатам их освоения.

Разработанный Стандарт выступает основой как для разработки Примерной АООП НОО обучающихся с ОВЗ, так и разработки и реализации рабочих программ по учебным предметам и коррекционным курсам.

Стандарт в части, касающейся обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР), представляет варианты адаптированных основных образовательных программ начального общего образования, которые дифференцируются как по содержанию образования, так и по срокам обучения данной группы обучающихся. Стандарт определяет для обучающихся с ТНР выбор вариантов АООП НОО (варианты 5.1, 5.2).

Согласно АООП НОО обучающихся с ТНР, **цель образования** обучающихся с ТНР во 2 классе заключается в формировании у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие личности, овладение учебной деятельностью в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных **задач**:

- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия;
- формирование основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- формирование основ учебной деятельности;

- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося как субъекта отношений в сфере образования;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания АООП НОО и организационных форм получения образования обучающимися с учетом их образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- формирование социокультурной и образовательной среды с учетом общих и особых образовательных потребностей разных групп обучающихся.

Вариант 5.1 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию сверстников с нормальным речевым развитием, находясь в их среде и в нормативные сроки обучения (1–4 классы).

В структуру АООП НОО обязательно включается Программа коррекционной работы, направленная на реализацию особых образовательных потребностей обучающегося, преодоление недоразвития речи и поддержку в освоении ФГОС НОО. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения обучающимися АООП НОО соответствуют ФГОС НОО¹.

Вариант 5.2 предназначен для обучающихся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, находящиеся на II и III уровнях речевого развития (по Р. Е. Левиной), при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжелой степени выраженности заикания. В зависимости от уровня речевого развития в образовательной организации существуют два отделения:

I отделение – для обучающихся с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в общеобразовательных организациях;

II отделение – для обучающихся с тяжелой степенью выраженности заикания при нормальном развитии речи.

¹ Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2009 г., рег. № 15785) (ред. от 18.12.2012) (далее – ФГОС НОО).

Срок освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР составляет в I отделении 5 лет (1 дополнительный – 4 классы), во II отделении 4 года (1–4 классы). Выбор продолжительности обучения (за счет введения 1 дополнительного класса) на I отделении (4 года или 5 лет) остается за образовательной организацией, исходя из возможностей региона к подготовке детей с ТНР к обучению в школе.

Рабочая программа коррекционного курса «ПРОИЗНОШЕНИЕ» (5.1.)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
<p>Осознавать и принимать социальную роль обучающегося, сформированное положительное отношение к школе и учебной деятельности.</p> <p>Осознавать личную ответственность за результаты учебной деятельности.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>Формирование рефлексивной самооценки, осознание и принятие личной ответственности за учебные достижения, способность к волевым усилиям для достижения желаемого результата.</p>
Предметные	
<p>правильно называть основные органы артикуляционного аппарата.</p> <p>правильно произносить слова различной звуко-слоговой структуры с включением стечения согласных и оппозиционных звуков</p> <p>правильно использовать освоенный речевой материал в отработанных прозаических и стихотворных текстах, свободной речи;</p> <p>выделять ударный слог в словах, состоящих из 2,3,4,5-ти слогов;</p> <p>осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании</p>	<p>Произносить в быстром темпе различные слоговые сочетания с мягкими согласными звуками, а также в слогах разного типа с оппозиционными звуками, слоговых рядах с чередованием оппозиционных согласных, слоговых сочетаний со звуком Й;</p> <p>Выделять звуки из слов различного звуко-слогового состава;</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>грамматических форм;</p> <p>выделять смысловое ударение;</p> <p>различать и выделять из состава доступных по структуре слов усвоенные звуки: гласные, согласные;</p> <p>различать интонационную окраску предложения по цели высказывания.</p> <p>в соответствии с орфоэпической нормой произносить предлоги с существительными;</p> <p>составлять и правильно произносить предложения с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности с соблюдением правильной интонации и ударением;</p> <p>Четко произносить окончание слова в связи с изменением его формы;</p> <p>Четко, правильно и выразительно прочитать небольшой рассказ, стихотворение;</p> <p>Понимать и употреблять в речи термины «звук», «слог», «слово», «ударение», «ударный слог».</p>	<p>Четко, слитно, с правильным ударением</p> <p>произносить трех-, четырех-, пятисложные слова, состоящие из открытых и закрытых слогов, со стечением 2-3 согласных в составе слова;</p> <p>Правильно и плавно произносить слова с приставками;</p> <p>Слитно произносить предлоги с существительными и прилагательными;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать наизусть 5-7 коротких стихотворений, позволяющих продемонстрировать навыки произношения в объеме программы 2 класса; <p>правильно произносить труднопроизносимые термины в объеме программы 2 класса;</p> <p>самостоятельно проводить звуковой и слоговой анализ слов различной структуры в соответствии с опорой на предложенный алгоритм;</p> <p>самостоятельно давать краткую характеристику изученных звуков.</p>
Метапредметные	
Регулятивные	

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.</p> <p>Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.</p> <p>Осуществлять контроль за ходом своей деятельностью с использованием алгоритмов самоконтроля и специальных символов, по вопросам учителя.</p>	<p>Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),</p> <p>Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).</p> <p>Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.</p>
Познавательные	
<p>Знать о значении правильного произношения;</p> <p>Осознавать и осознанно наблюдать некоторые взаимосвязи артикуляции и произношения звуков;</p> <p>Использовать отдельные знаково-символические средства для планирования выполнения задания;</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Использование знаково-символических средств представления информации.</p>
коммуникативные	

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>Знать правила поведения в школе, общественных местах, на улице, дома;</p> <p>Знать и уметь использовать основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания, несогласия с собеседником;</p>	<p>Уметь использовать основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания, несогласия с собеседником;</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>

Критерии оценивания.

Оценка по курсу «Произношение» должна выставляться комплексно с учетом структуры нарушения ребенка. Итоговой оценке подлежит академическая результативность, которая предполагает знание названий основных органов артикуляционного аппарата, умение дать краткую характеристику изученных звуков, знание 5-7 коротких стихотворений, демонстрирующих возможности обучающегося в области произношения. Для итоговой оценки предусматриваются критерии, изложенные ниже. Текущая оценка по курсу «Произношение» необходима для развития рефлексии и саморефлексии обучающихся, информирования ребёнка о том, насколько он приблизился к образцовому произношению. Текущая оценка должна сопровождаться суждением учителя-логопеда, содержащим оценки, понятные ученику, доброжелательные и точные. Речь обучающегося оценивается дифференцированно, с учётом уровня его речевого развития, общей динамики продвижения в овладении речью, знаниями и умениями, которые он приобретает в рамках раздела «Произношение» за определённый период обучения. Особого подхода требуют дети с тяжёлыми формами речевой патологии (дизартрия различной этиологии, сенсорная алалия и др.), которые нуждаются в индивидуальных формах и сроках обучения. Аттестация этих обучающихся проводится с учётом сложности структуры речевого дефекта. Отметки не ставятся.

Учитель-логопед должен фиксировать достижения обучающихся в формировании фонетически правильной, внятной и выразительной устной речи, осуществлять текущее и её итоговое тестирование, отмечать индивидуальные продвижения по следующим параметрам:

- умение правильно и чётко произносить поставленные или исправленные звуки речи в словах различной слоговой сложности в пределах требований программы;
- сформированность фонематического слуха (оценивается умение узнавать, различать и выделять из слова усвоенные в произношении звуки, чётко дифференцировать их от близких по артикуляции и звучанию);
- овладение звуко-слоговой структурой слова (отмечается: правильное воспроизведение числа слогов в слове в сочетании с произносительными ошибками сложных по артикуляции звуков; правильное воспроизведение числа слогов в слове с нормативным произнесением всех звуков);
- состояние просодической стороны речи — интонация, ритм, выразительность, общая внятность речи;
- реализация усвоенных речевых навыков на уроке в пределах изученного лексикона; в спонтанной речи в естественных коммуникативных ситуациях.

При оценке произносительных навыков надо исходить не только из программных требований, но и из индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Например, у детей с нарушением строения и функции органов артикуляционного аппарата необходимо добиться в первую очередь приближённого произношения звуков речи, и обязательно следует сформировать у них умение отличать каждый отрабатываемый звук от всех акустически и артикуляционно близких звуков речи.

Большое внимание обращается на позитивную динамику развития фонологической компетенции и минимизацию произносительных трудностей.

Оценка «5» ставится, если обучающийся успешно овладевает академическим компонентом курса, знает и правильно называет основные органы артикуляции, владеет терминологией курса и может самостоятельно дать характеристику изученных звуков, дифференцирует изучаемые звуки от звуков, близких по акустическим и артикуляционным признакам; знает и читает 5-7 коротких стихотворений с правильным произношением звуков речи в пределах индивидуальных возможностей: усвоенные звуки правильно произносит в словах определенной слоговой сложности в объеме программы; внятно и правильно произносит слова различной слоговой сложности в связной речи, соблюдая необходимое ударение и интонацию. Самоисправления не влияют на снижение отметки.

Оценка «4» ставится, если обучающийся обнаруживает установленные для оценки «5» умения, с учетом использования различных видов вспомогательных опор, например, алгоритма для звукового анализа. Произношение звуков соответствует норме в пределах индивидуальных возможностей, но только в рамках автоматизированной (заученной) речи. В связной речи наблюдаются ошибки произношения, не исправляемые ребенком самостоятельно.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объеме осваивает академический компонент курса, допускает ошибки в названии основных органов артикуляции, нуждается в значительной помощи при проведении звукового анализа слова и знает менее 5 стихотворений, в которых демонстрирует нормативное произношение в пределах индивидуальных возможностей.

Оценка «2» выставляется, если обучающийся не овладевает запланированным академическим компонентом программы. Исключение составляют учащиеся, зачисленные во 2 класс из общеобразовательных школ.

Содержание учебного предмета

Формирование навыков произношения звуков и развитие слухового восприятия.

Закрепление правильного, четкого произношения: гласных звуков; мягких согласных звуков в словах, предложениях и тексте различной сложности. Дифференциация твердых и мягких звуков. Дифференциация и закрепление правильного произношения звонких-глухих согласных звуков.

Автоматизация и дифференциация звуков позднего онтогенеза в составе сложных по звуко-слоговому составу слов, предложений.

Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов различной звуко-слоговой структуры. Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «ударный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «звонкий звук», «глухой звук», «слог». Усвоение слогаобразующей роли гласных.

Заучивание стихотворных и прозаических текстов с включением усвоенных звуков и слов с соблюдением ритма и интонационной окраски.

Работа над плавностью и темпом речи на материале небольших рассказов и стихотворений; Рассказывание по вопросам, картинкам, составление рассказов. Произношение и заучивание наизусть диалогов, заучивание наизусть стихотворений и т. п.

Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова, в том числе выделение ударного слога на слух и в произношении, перенос ударения при образовании грамматических форм слова. Работа над четкостью, плавностью и выразительностью речи на материале простых предложений, коротких рассказов. Развитие просодической стороны речи, интонационной выразительности. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза на усложненном материале.

Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>
1-2	2	Закрепление произношения гласных звуков.	<p>Наблюдение над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p>Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p>Распознавать условные обозначения звуков речи.</p> <p>Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания.</p> <p>Определять позиционную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p>Правильно произносить гласные звуки.</p> <p>Повторение в данной последовательности воспринятого на слух слогового ряда, состоящего из трех-четырёх слогов.</p> <p>Закрепление смылоразличительной роли ударения на основе наблюдений.</p> <p>Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.</p> <p>Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм характеристику звуков.</p> <p>Построение, четкое и слитное произношение простых и распространенных предложений из трех-пятисложных слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p>

			Наблюдение за изменением ударения при образовании форм слова.
3-10	8	Закрепление произношения мягких согласных звуков: мь,пь,вь,кь,нь,фь,ть,хь,сь,бь,дь, зь,гь.	<i>Дифференцировать</i> гласные и согласные звуки <i>Отработать правильного или скомпенсированного произношения слоговых сочетаний с мягкими согласными звуками в слогах со стечением согласных и без стечения, открытых и закрытых, слоговых последовательностей с различным порядком слогов и ударением.</i>
11-18	8	Дифференциация твердых и мягких звуков: м-мь,п-пь, в-вь, к-кь, н-нь, ф-фь, т-ть, х-хь, с-сь, б-бь, д-дь, з-зь, г-гь, л-ль, р-рь.	<i>Дифференциация произношения звуков, различающихся по месту образования.</i>
19	1	Обобщение и систематизация знаний по разделу	<i>Выделение и графическое обозначение ударного слога в трех-пятисложных словах.</i>
20-22	3	Й в начале слова, после гласного и мягкого знака	<i>Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности</i>
23-33	11	Дифференциация звонких-глухих согласных звуков: в-ф, б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш	<i>Наблюдать</i> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. <i>Распознавать</i> знаково-символические обозначения звуков речи.
34	1	Обобщение и систематизация знаний по разделу	<i>Сопоставлять</i> звуковое и буквенное обозначения слова. <i>Осуществлять</i> знаково-символические действия при моделировании звуков при необходимости и в процессе выполнения учебной задачи (обозначение жестом специфических особенностей артикуляции звука, использование символа для произносимого звука, условное графическое обозначение звука цветовым обозначением при звуковом анализе).
35-36	2	Звук и буква Ш. Звук и буква Ж.	Различение на слух твердых-мягких согласных, выделение их в словах доступной сложности в устных и графических упражнениях.
37-38	2	Звук и буква Щ	
38-39	2	Звук и буква Ц	

40-41	2	Звук и буква Ч	Дифференциация и отработка произношения согласных звуков по способу образования.
42-45	4	Дифференциация звуков ш-ж-с-з	Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Отработка произношения звука Й после гласного и разделительного мягкого знака. Различение на слух и произнесение сочетаний типа тя-тья, ле-лье.
46-49	4	Дифференциация звуков щ-ч-ть	Выделение в словах сочетаний со звуком Й.
50-53	4	Дифференциация звуков ц-щ-ч	Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.
54-59	6	Дифференциация звуков щ-ч-сь-с-ц	Различать в слове и вне слова звонкие и глухие согласные звуки. Определять и правильно произносить, дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки.
60-63	4	Дифференциация звуков р-рь-л-ль	Выделять предложения из речи.
64-65	2	Повторение изученных звуков	Определять границы предложения, выбирать знак препинания в конце предложения.
66-68	3	Четкость-плавность, выразительность речи (резерв)	Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение. Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать слово и слог. Наблюдать над слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. Давать характеристику звукам (гласные: ударные/безударные; согласные: твердые/мягкие, звонкие/глухие, парные/непарные); Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить

		<p>слова по данным моделям.</p> <p>Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p>Классифицировать слова по количеству в них слогов.</p> <p>Составлять слова из слогов.</p> <p>Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p>Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p>Слитно и правильно произносить предложения из слов различной слоговой сложности, составлять предложения с включением слов со стечением 3-4 согласных звуков.</p> <p>Закреплять правильное произношение слов с оппозиционными звуками на материале небольших рассказов и стихотворений.</p> <p>Систематическое заучивание труднопроизносимых терминов, связанных с изучением других предметных курсов.</p> <p>Дифференциация употребления интонационных конструкций в предложениях, различающихся по цели высказывания. Закрепление умения использовать смысловое ударение в предложении и тексте.</p>
--	--	---

На каждом уроке присутствует следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, аудирование, работа с различными видами опор (иллюстрации, схемы, символы, жесты и т.д.), дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез.

Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
<p>Сформировать представление о влиянии человека на живую и неживую природу;</p> <p>Осознавать и принимать социальную роль обучающегося, сформированное положительное отношение к школе и учебной деятельности.</p> <p>Осознавать личную ответственность за результаты учебной деятельности.</p>	<p>Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>Формирование рефлексивной самооценки, осознание и принятие личной ответственности за учебные достижения, способность к волевым усилиям для достижения желаемого результата.</p>
Предметные	
<p>Правильно и уместно использовать новую лексику по изучаемым темам, понимать слова, близкие и противоположные по смыслу;</p> <p>Выяснять конкретные признаки предметов (цвет, величина, форма и т.д.), давать краткие и распространенные ответы, требующие сравнения предметов;</p> <p>Понимать переносное значение глаголов (идет, стоит и т.д.);</p> <p>Правильно употреблять слова с наиболее распространенными приставками ("в-", "во-", "вы-"; в значении движения внутрь</p>	<p>Правильно употреблять родовые и видовые слова-названия, несклоняемые существительные, имена собственные с только единственным или только множественным числом; признаки предметов по качеству, сезонности, весу, материалу, принадлежности, степени сравнения; возвратные глаголы;</p> <p>Понимать смысловые оттенки слов, сопоставлять слова, обозначающие завершённые и незавершённые действия; использовать в речи глаголов совершенного и несовершенного вида во всех временных формах с существительными и местоимениями;</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>или изнутри; "при-", "у-", "от-", "под" в значении удаления или отсутствия; "пере-", "про-", "до-" - в значении перемещения; "раз-/рас—", "с-/со/", "за" - в значении направления действия в разные стороны, сближения, соединения; "на-", "вз-", "вс-", "с-" - в значении движения вниз, вверх, по поверхности; "о-/от-" - в значении движения вокруг предмета.</p> <p>(глаголы с приставками "на-", "вы-", «по-», "с-"); притяжательные местоимения;</p> <p>Употреблять в речи предложения с косвенным и прямым дополнением;</p> <p>Строить распространенные предложения из 5-7 слов в соответствии с нормами синтаксической связи (согласование, управление, примыкание);</p> <p>Составлять диалоги по картине, по заданной ситуации, на основе прослушанного или прочитанного текста;</p> <p>Беседовать на темы из окружающей жизни, учебных ситуаций, в связи с наблюдениями за природой;</p> <p>Анализировать ситуации общения по вопросам «кто?», «что?», «как?», «кому?»</p> <p>Рассказывать о событии по плану, формулировать и</p>	<p>Объяснять значение многозначных слов, использовать их в грамматических конструкциях;</p> <p>На практическом уровне освоить все падежные формы прилагательных и их согласование с существительными и личными местоимениями;</p> <p>Использовать в речи сложносочиненного и сложноподчиненного предложений;</p> <p>Выявлять опорные слова в тексте, определять тему текста и озаглавливать текст;</p> <p>По вопросам учителя пересказывать небольшой текст, сказку; коллективно составлять повествовательный рассказ по серии картин, опорным словам, деформированному тексту; самостоятельно составлять простой диалог.</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
высказывать отношение к поступкам, героям, событиям;	
Метапредметные	
Регулятивные	
<p>Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.</p> <p>Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.</p> <p>Осуществлять контроль за ходом своей деятельности с использованием алгоритмов самоконтроля и специальных символов, по вопросам учителя.</p>	<p>Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),</p> <p>Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).</p> <p>Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.</p>
познавательные	
<p>Знать о значении живой и неживой природы;</p> <p>Осознавать и осознанно наблюдать некоторые взаимосвязи в живой природе;</p> <p>Знать имена художников, композиторов, писателей, чьи работы связаны с природой (3-4 имени); проводить наблюдения и простейшие опыты, фиксировать их результаты;</p> <p>Определять время по часам;</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Использование знаково-символических средств представления информации.</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
коммуникативные	
<p>Участвовать в беседах по темам из жизни, давать краткие и распространенные ответы, задавать вопросы, требующие сравнения предметов, выяснения их признаков;</p> <p>Знать правила поведения в школе, общественных местах, на улице, дома;</p> <p>Знать и уметь использовать основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания, несогласия с собеседником;</p>	<p>Уметь использовать основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания, несогласия с собеседником;</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>

Контрольно-оценочные материалы

При оценке качества усвоения программного материала курса учитывается качество использования только пройденного материала. Косвенную оценку результатов коррекционной работы можно дать по результатам обучения литературному чтению и русскому языку.

Для промежуточного и итогового контроля выбираются 2 контрольных задания в середине и конце учебного года.

Примерные контрольные задания:

описание одного из животных (из пройденных), в том числе в рамках комментирования собственной презентации;

описание растения (из пройденных) в том числе в рамках комментирования собственной презентации;

характеристика одного из времен года (возможно использование иллюстративного материала);

составление рассказа по картинке, например: труд людей в одно из времен года;

составление повествовательного рассказа по серии 4 - 5 картин, допустимо наличие скрытой информации;

ответы на вопросы и/или пересказ повествовательного текста, объемом 30- 50 слов по проблематике бесед на данном уровне обучения.

Критерии оценивания.

Оценка «5» ставится, если обучающийся допускает не более 1-2 ошибок в устной речи. Ошибкой считается неправильное употребление лексики в объеме программы 2 класса, некорректные использования синонимов и антонимов (в объеме лексического материала программы); неправильное использование слов с изученными приставками, притяжательных местоимений, предложно-падежных конструкций в объеме программного материала 2 класса, ошибки в синтаксической связи слов при использовании предложений с прямым и косвенным дополнением, нарушение последовательности изложения при рассказывании по плану, пропуски значимых частей текста, выход за рамки темы.

Оценка «4» ставится при допущении обучающимся 3-4 ошибок в устной речи.

Оценка «3» ставится при допущении 5-7 ошибок в устной речи.

Оценка «2» выставляется при допущении более, чем 7 ошибок. Исключение составляют учащиеся, зачисленные во 2 класс из общеобразовательных школ, для которых критерии

ошибки должны быть переработаны в соответствии со структурой нарушения и пройденной программой.

Содержание курса «Развитие речи»

Работа над словом

Уточнение, обогащение и активизация словаря, обозначающего названия предметов, признаков, действий. Умение ставить вопросы к словам.

Правильное употребление видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих имена собственные, имеющие только единственное или множественное число (*молоко, сливки*), несклоняемых (*пальто, метро*), объединенных по общности признака, указывающих на лиц по роду их деятельности, профессии.

Правильное использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (*мягкий, твердый*); по весу (*легкий, тяжелый*); по сезонности (*зимний, осенний*); по материалу, из которого он сделан (*резиновый, металлический*); по принадлежности (*лисий, медвежий*); по степени сравнения качеств предметов (*белый, белее*); по уменьшительно-ласкательному названию качеств предметов (*новенький, голубенький*).

Правильное употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками: "в-", "во-", "вы-"; в значении движения внутрь или изнутри; "при-", "у-", "от-", "под" в значении удаления или отсутствия; "пере-", "про-", "до-" - в значении перемещения; "раз-/рас—", "с-/со/", "за" - в значении направления действия в разные стороны, сближения, соединения; "на-", "вз-", "вс-", "с-" - в значении движения вниз, вверх, по поверхности; "о-/от-" - в значении движения вокруг предмета.

Понимание смысловых оттенков слов. Сопоставление слов, обозначающих незавершенное действие и завершенное (глаголы с приставками "на-", "вы-", «по-», "с-"). Соотнесение слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами.

Употребление возвратных глаголов, притяжательных местоимений. Правильное употребление слова в различных контекстах.

Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, близких и противоположных по смыслу. Различение простейших случаев многозначности слов.

Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами

Работа над предложением

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в подготовительном и □ классах.

Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение:

принадлежности (без предлога и с предлогом У) (*у козы козленок; у брата*), отрицания или отсутствия (*нет книги, товарища*), отсутствия совместности или сопровождения (*хлеб без масла, пришел без брата*), количества или качества целого (*литр молока, килограмм хлеба*), обозначающими косвенный объект (*чай без сахара*), целевую направленность с предлогом ДЛЯ (*книга для товарища*), временные отношения с предлогами ДО, ПОСЛЕ, В, ЧЕРЕЗ (*зашел до собрания, после обеда*), пространственные отношения с предлогами У, ОТ, С, СО, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД (*лодка у берега, отплыл от берега, снял с вешалки, со стены, выглянул из-за угла*), наличие совместности или сопровождения с предлогом С (*пришел с братом, хлеб с колбасой*), целевой направленности с предлогом ЗА (*пришел за книгой*), пространственных отношений с предлогами ЗА, В, ПЕРЕД, МЕЖДУ (*стоит за деревом, дожит между книгой и тетрадью*) и без предлогов; характеризующими предмет по материалам и назначению (*кружка из дерева, папка для бумаг*); обозначающими причинные отношения с предлогами ОТ, ИЗ-ЗА (*дрожал от ветра, не пришел, из-за дождя*).

Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами (ее, к ней, от нее и т.п.), Функция и место прилагательных и предложении.

Правильное выражение временных отношений, использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа).

Установление связи слов в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Расширение предложений за счет вопросов.

Связная речь

Участие в беседах по указанным темам. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснение их характерных признаков, оценки действий, время действия и направления действия. Составление диалогов по заданной учителем ситуации. Самостоятельное составление и запись отдельных предложений на основе наблюдений за конкретными предметами, явлениями природы, процессов труда, по сюжетной картинке.

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста. Озаглавливание небольшого текста и его частей.

Понятие об изложении. Устное изложение под руководством учителя небольшого текста, сказки по вопросам. Коллективное составление связного рассказа повествовательного

характера по серии картин, по отдельным словам, по деформированному тексту с соблюдением логической последовательности.

Коллективное составление небольшого рассказа (устного сочинения) о труде, играх, учебе, увлечениях. Развитие грамматически правильной речи при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Речевая этика. Выражение благодарности, слова, используемые при знакомстве.

Учебный предмет *«Развитие речи»* обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий у обучающихся имеет коррекционную направленность, которая заключается в формировании и обогащении словаря, знакомит обучающихся со способами отражения в языке связей между предметами и явлениями, овладением навыками и умениями формировать свои мысли в связной речи. Данный предмет направлен на стремление обучающихся извлекать общий смысл и значимую информацию из текста, умение замечать его неполноту и сложность, умение уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только знакомыми, но и незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения.

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная;
- парная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

Тематическое планирование

<p>Название раздела, основное содержание.</p> <p>Кол-во часов</p>	<p>Основные виды учебной деятельности обучающихся</p>
<p>1-4 Окружающая природа. (4 часа)</p>	
<p>Что такое природа? Природа живая и неживая. Место и роль человека в природе. Что такое времена года. Названия месяцев. Как проводятся наблюдения в природе? Термометр и измерение температуры воздуха и воды.</p>	<p>Различение вопросов КТО? ЧТО? Соотнесение слов - действий с одушевленными и неодушевленными предметами. Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (<i>зимний, осенний</i>), по принадлежности (<i>березовый, осиновый</i>), по степени сравнения качеств предметов (<i>белый, белее</i>). Использование слов обозначающих признаки предметов по материалу из которого он сделан (стеклянный, пластмассовый и т.д.).</p> <p>Практическое овладение падежной формой родительного и винительного падежа без предлогов и с предлогами, составление предложений с личными местоимениями.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями с предлогом <i>у</i> (<i>у дерева, у козы, у брата</i>).</p> <p>Достраивание диалога в ответ на реплики учителя. Распространение предложений с использованием вопросов. Отработка умения интонировать предложения по цели высказывания. Составление диалогов по ситуации.</p>

	<p>Составление вопросов, требующих сравнения предметов и явлений.</p> <p>Употребление в ответах предложений со словосочетаниями, и имеющих значение: целевой направленности (<i>для измерения воды, воздуха</i>), временных отношений с предлогами <i>до, после, через, в</i> (<i>в воду, до отметки</i>), Составление вопросов, требующих оценки действий.</p>
<p>5-24 Раздел 2. Осень (20 часов)</p>	
<p>Ранняя, золотая, поздняя осень. Неживая природа осенью: похолодание, характер облачности, осенние дожди и другие виды осадков, туманы, заморозки, состояние почвы и водоемов. Постепенность изменений. Зависимость сезонных изменений от географического положения местности. Изменения в жизни растений осенью: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Плоды и семена. Сравнение природы в разные периоды осени. Изображение осенних пейзажей художниками. Художественная фотография. Цветовая палитра осени. Названия цветов и их оттенков. Устное рисование, обсуждение детских рисунков. Составление и обсуждение осенних букетов из сухих трав и опавших листьев. Овощи и фрукты (названия наиболее распространенных в данной местности). Блюда из овощей и фруктов, их польза. Заготовки на зиму. Осенние работы</p>	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (<i>твердый, мягкий</i>), по весу (<i>легкий, тяжелый</i>), по материалу (<i>деревянный, стеклянный</i>). употреблением слов, обозначающих действия предметов, в значении движения вниз, вверх (<i>на, вз, вс, с</i>), по принадлежности (<i>лисий, медвежий</i>), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>голубенький, новенький</i>), отрицания и отсутствия (<i>нет листвы, снега</i>), пространственных отношений с предлогами <i>у, от, с, со, из-за, из-под</i> (<i>снег у дерева, ручей бьет из земли</i>), наличие совместности или сопровождения с предлогом <i>с</i> (<i>осень пришла с холодными ночами, с дождем</i>); действия предметов, с наиболее распространенными приставками <i>в, во, вы, в</i> значении движения внутрь или изнутри, <i>при, у, от, под</i> – в значении удаления или отсутствия, <i>пере, про, до</i> – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения,</p>

в огороде и в саду. Осенние работы в городе. Посильное участие детей, их помощь взрослым.

Дикие и домашние животные. Подготовка домашних животных к зиме, условия их содержания. Названия

животноводческих построек. Подготовка диких животных к зиме.

Исчезновение насекомых. Перелетные птицы и их отлет в теплые края. Зимующие птицы и изменения в их жизни осенью.

Зависимость образа жизни животных от условий питания. Почему медведь спит всю зиму, а волк нет? Почему улетают на юг перелетные птицы? Можно ли обойтись без хищников? Влияние человека на условия питания животных. Красная книга.

Народные и литературные загадки о живой и неживой природе.

Самостоятельное составление загадок. Рассказы отечественных и зарубежных авторов о жизни птиц, насекомых, животных.

Народные приметы и пословицы, их толкование. Охрана здоровья в осенний период.

соединения; обозначение причинных отношений с предлогами от, из-за (не прилетели из-за, оторвались от).

Употребление родовых слов- названий указывающих на лиц по роду деятельности, профессии. **Различение и употребление** слов противоположных и близких по смыслу, их сопоставление и группировка (с общим корнем, приставкой).

Употребление слов, обозначающих имена собственные , имеющих только ед. и мн. число (*молоко, сливки*).

Практическое овладение падежными формами (родительный, дательный, творительный и предложный) без предлогов и с предлогами, составление предложений с личными местоимениями.

Выражение временных отношений, использование глаголов совершенного и несовершенного вида. **Употребление** возвратных глаголов, притяжательных местоимений.

Отработка умения интонировать предложения по цели высказывания.

Постановка вопроса к словам в предложении, вопросов по коммуникативной ситуации. Распространение предложений с использованием вопросов. Различение простого и сложного предложений.

Составление вопросов, требующих выяснения времени действия и

	<p>направления действия.</p> <p>Постановка вопроса к словам, формулировка вопросов по коммуникативной ситуации (кто? О чем? Кого? Кому? И т.д.)</p> <p>Установление связи слов в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Составление и запись предложений на основе наблюдений за конкретными предметами.</p>
<p>25-44 Раздел 3. Зима (20 часов)</p>	
<p>Неживая природа зимой: температура воздуха, характер облачности, осадки – снегопады, метели. Состояние водоемов и почвы. Снег, лед и их свойства. Свойства воды как жидкости, три ее состояния. Переход воды из одного состояния в другое в зависимости от температуры. Образование облаков и осадков. Значение воды, использование воды человеком. Охрана водоемов. Уточнение представлений о реке, озере, море. Правила поведения на водоемах зимой. Помощь водным обитателям зимой.</p> <p>Растения зимой: хвойные и лиственные деревья, кустарники. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений. Комнатные растения и уход за ними.</p> <p>Животные других стран и континентов. Их название, внешние признаки, детеныши, условия их жизни, среда обитания. Знакомство с картой мира. Понятие о частях света.</p>	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (<i>зимний</i>); по качеству (<i>твердый, мягкий</i>), по весу (<i>легкий, тяжелый</i>); по степени сравнения качеств предметов (<i>белый, белее</i>), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>беленький, чистенький</i>) по степени сравнения качеств предметов (<i>холод, холоднее, сильный, сильнее</i>). Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, близких и противоположных слов по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у водоёма, у почты</i>); обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i> (<i>метели из-за, снегопад из-за</i>), отрицания или отсутствия (<i>нет запаха, нет формы</i>); <i>целевой направленности с предлогом для</i> (<i>для обитателей</i>), <i>наличия совместности или сопровождения с предлогом с</i> (<i>с птенцами, с</i></p>

Труд людей зимой. Особенности труда людей в городской и сельской местности. Труд людей, связанный с охраной природы, зимой. Охрана здоровья человека зимой. Первая помощь при обморожении и переломе.

Зима в произведениях писателей, художников, композиторов.

другими обитателями).

Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками *при, у, от, под* – в значении удаления или отсутствия, *пере, про, до* – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения.

Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу **Соотнесение** слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами.

Установление связи в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. **Распространение** предложений по вопросам. Составление диалогов по заданной ситуации. Составление и запись предложений по сюжетной картине. Сопоставление текста и отдельных предложений. Определение темы текста. Оглавливание небольших текстов. **Формирование** речевого взаимодействия вида: диалог - выяснение, диалог-спор.

Использование грамматически правильной речи при изложении собственных мыслей, рассуждений. **Соблюдение** правил речевой этики при несогласии с собеседником.

Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (*зимний*); по принадлежности (*еловый, сосновый*), по

степени сравнения качеств предметов (*острый, острее*);

Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: целевой направленности с предлогом *для*; обозначение причинных отношений с предлогами *от, из-за*.
Выявление частей текста. Озаглавливание целого текста и его частей.

Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (*толстый, тонкий*); по весу (*легкий, тяжелый*); по сезонности (*летний, осенний*); по принадлежности (*орхидеи, папоротника*) по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (*гладенький, толстенький*)

Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом *у* (*у фиалки, у кактуса*); отрицание или отсутствие (*нет иголок, нет стебля*); целевой направленности с предлогом *для* (*разводят для..., поливать для...*)

Постановка вопросов к словам: **кто? что? какой?**

(-ая, - ое), что делать?

Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: *в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до-*

Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение принадлежности без предлога и с предлогом

«у».

Составление предложений с перечислением. Выявление частей текста. Озаглавливание целого текста и его частей. Выделение опорных слов в тексте.

Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству; по степени сравнения качеств предметов.

Соотнесение слов-действий с неодушевленными предметами.

Использование в ответах предложений со словосочетаниями имеющими значение: обозначение причинных отношений с предлогами *от, из-за*; целевой направленности с предлогом *для*.

Понятие об изложении. Устное изложение сказки по вопросам под руководством педагога.

Использование слов, обозначающих признаки предметов.

Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: *в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до*. **Понимание** смысловых оттенков слов.

Согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже. Коллективное составление связного рассказа по серии картин. Озаглавливание рассказа.

Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение принадлежности без предлога и с предлогом

	«у». Составление предложений с перечислением. Коллективное составление связного рассказа по опорным словам.
45-58 Раздел 4. Весна (14 часов)	
<p>Неживая природа весной: потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве. Ранняя весна, разгар весны, поздняя весна.</p> <p>Растения весной. Раннецветущие растения. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение растений. Размножение растений. Весенние работы в поле, саду, огороде. Весенние посадки деревьев и кустарников.</p> <p>Животные весной: изменение условий питания животных, появление насекомых, возвращение перелетных птиц, гнездование. Изменения в жизни животных, появление детенышей, охрана диких зверей и птиц. Домашние животные весной.</p> <p>Труд людей весной в городской и сельской местности. Озеленение улиц. Растения-лекарства. Охрана растений. Красная книга.</p> <p>Картины весенней природы в произведениях писателей, художников, композиторов.</p>	<p>Различение одушевлённых и неодушевлённых предметов (различение вопросов кто? что?).</p> <p>Соотнесение слов - действий с одушевленными и неодушевленными предметами. Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до-; признаки предметов по весу (<i>легкий, тяжёлый</i>); по степени сравнения качеств предметов (<i>тяжёлый, тяжелее, высокий, выше</i>); по принадлежности (<i>собачья, кошачья</i>); признаки предметов по сезонности (<i>весенний</i>); по степени сравнения качеств предметов (<i>жёлтый, жёлтее, глубокий, глубже</i>); словосочетаниями с предлогом <i>у</i> (<i>у овцы, у быка</i>); целевой направленности с предлогом <i>для</i> (<i>хороший нюх для..., рога для...</i>). Употребление родовых слов-названий указывающих на лиц по роду деятельности, профессии.</p> <p>Употребление видовых и родовых слов – названий (<i>дерево, ягоды</i>).</p> <p>Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу.</p> <p>Формулировка коротких и распространённых ответов, постановка вопросов. Коллективное составление рассказа по деформированному</p>

	<p>тексту с соблюдением логической последовательности. Коллективное <i>составление</i> небольшого рассказа по наблюдениям в природе. Описание предметов, явлений природы, уточняющее описание (какие?). Коллективное <i>составление</i> небольшого рассказа с опорой на сюжетную картину и вопросы. Коллективное <i>составление</i> небольшого рассказа (сочинения) о труде, с опорой на картинный план. Определение частей текста. Озаглавливание частей текста. Коллективное составление плана.</p>
<p>59-64 Раздел 5 Скоро лето (6 часов)</p>	
<p>Неживая природа летом: температура окружающей среды, характер облачности, летние дожди и грозы, роса, состояние почвы и водоемов. Растения летом, части растений. Уточнение представлений о лесе, роще, поляне, луге, опушке, поле. Животные, птицы и насекомые летом. Жизненные циклы животных и насекомых.</p> <p>Труд людей летом в городской и сельской местности.</p> <p>Картины летней природы в произведениях писателей, художников, композиторов.</p>	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (<i>осиновый, липовый</i>), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>лист, листик, листочек, корень, корешок</i>).</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками <i>в, во, вы, в;</i> приставками <i>при, у, от, под</i> – в значении удаления или отсутствия, <i>пере, про, до</i> – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения. Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу.</p> <p>Коллективное составление рассказа с опорой на план. Коллективное составление рассказа по различным опорам (тема, опорные слова,</p>

	схема, серия картин, сюжетная картина). Запись отдельных предложений текста с опорными словами.
65-68 Обобщение полученных знаний (4 часа)	<p>Закрепление изученных лексических единиц в предложениях и текстах. Поиск слов в тексте, подбор наиболее подходящего слова, подбор слова, близкого по смыслу.</p> <p>Закрепление изученных грамматических конструкций. Составление и запись предложений. Составление рассказа по опоре, самостоятельное составление простого диалога по ситуации и картине.</p>

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

Планируемые результаты коррекционного курса

На минимальном уровне	На достаточном уровне
Личностные	
<ul style="list-style-type: none">• Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.• Знание и выполнение правил работы в группе	<ul style="list-style-type: none">• Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.• Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
Предметные	
<ul style="list-style-type: none">• Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи.• Овладение умениями соотносить темпо-ритмические параметры музыки с движениями и речью.• Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса.• Сформированность правильного речевого дыхания.	<ul style="list-style-type: none">• Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.• Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.• Способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<ul style="list-style-type: none"> Сформированность плавности и интонационной выразительности речи. 	<ul style="list-style-type: none"> Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
Метапредметные	
Регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> Принимать и сохранять цели учебной деятельности. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. 	<ul style="list-style-type: none"> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
Познавательные	
<p>Определение учебной цели и путей её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>Определение учебной цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> Готовность слушать собеседника и вести диалог. умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой; 	<ul style="list-style-type: none"> Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

На минимальном уровне	На достаточном уровне
	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="992 180 2042 323">• позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций;

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

В качестве контрольного мероприятия выступает отчетный урок-концерт, в рамках которого обучающиеся имеют возможность продемонстрировать уровень освоения программы.

Критерии оценивания.

Оценка «5» – обучающийся демонстрирует значительную положительную динамику в развитии физиологического и речевого дыхания, фонематического слуха, темпо-ритмической стороны речи, навыков голосоведения.

Оценка «4» - обучающийся демонстрирует положительную динамику в развитии физиологического и речевого дыхания, фонематического слуха, темпо-ритмической стороны речи, навыков голосоведения.

Оценка «3» – обучающийся демонстрирует незначительную положительную динамику в развитии физиологического и речевого дыхания, фонематического слуха, темпо-ритмической стороны речи.

Оценка «2» – обучающийся не демонстрирует положительной динамики в развитии физиологического и речевого дыхания, фонематического слуха, темпо-ритмической стороны речи

Содержание курса

Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов.

Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредотачиваться и проявлять волевые усилия. Развитие

качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра). Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа. Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении. Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы,

барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная;
- парная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>
1.	2	Русские потешки.	Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур. Работа по развитию концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы (смена ритма и характера деятельности по сигналу различной модальности). Восприятие неожиданного, метрического (равномерно повторяющегося) и переходного акцента. Восприятие и различение темпа речи и музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений. Статические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания.
2.	1	Дифференциация звучания различных по высоте источников звука (колокольчик, металлофон)	
3.	1	Сказка "Петушок - золотой гребешок". Воспроизведение заданного ряда последовательных движений, речевых структур, сохраняя двигательную программу	Координирование движения и речи, соотношение ритма движений и речи, использование движения в соответствии со смыслом высказывания. Статические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма.
4.	1	Сказка "Лиса и журавль". Просодическое оформление речи:	

		мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация.	
5.	1	Ф. Тютчев. "Есть в осени первоначальной..." Двигательная инсценировка стихотворения.	Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Координирование движений пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Заучивание и воспроизведение текстов (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.)
6.	1	А. Фет. "Ласточки пропали..." Динамическая координация общих/ручных/артикулярных и мимических движений.	
7.	1	А. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы)	

8.	1	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" (отрывок). Связь интонации со смыслом высказывания.	Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками. Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Координирование движения и речи, соотношение ритма движений и речи, использование движения в соответствии со смыслом высказывания.
9.	1	Л. Толстой. "Старый дед и внучек".	Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями.
10.	1	И. Крылов. "Стрекоза и муравей". Мелодекламация стихотворения с использованием различных видов голосоведения.	Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы.
11.	1	Инструментальная музыка.	Дифференциация звучания различных по высоте источников, различных по силе и характеру звучания источников звука (музыкальные инструменты). Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

			Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Воспроизведение заданного ряда последовательных движений, сохраняя двигательную программу.
12.	1	Вокальная музыка.	Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Различные виды ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки.
13.	1	Вокальная музыка.	Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха. Произнесение различного речевого материала на выдохе с учетом параметров движения: интенсивности, напряженности, длительности.
14.	1	Вокальная музыка	Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением, затем с речью. Голосовые (ортофонические) упражнения. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

15.	1	Повторение Виды музыки (Народная, классика, эстрада, джаз)	<p>Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).</p> <p>Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.</p>
16.	1	Музыка разных народов	<p>Дифференциация звучания различных по высоте источников, различных по силе и характеру звучания источников звука (музыкальные инструменты). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).</p>
17.	1	Музыка разных народов.	<p>Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.</p>

18.	1	Музыка разных народов.	Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов выразительными движениями в соответствии с характером музыки.
19.	1	Музыка разных народов.	Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.
20.	1	Музыка разных народов.	Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.
21.	1	Музыка разных народов.	Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Двигательные инсценировки стихотворений
22.	1	Музыка разных народов.	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными

			движениями в соответствии с характером музыки.
23.	1	Музыка разных народов.	<p>Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур. Восприятие неожиданного, метрического (равномерно повторяющегося) и переходного акцента и реагирование на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).</p> <p>Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений</p>
24.	2	Повторение.	Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски.
25.	1	Музыка разных народов.	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.
26.	1	Картины природы в музыке.	Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

27.	1	Картины природы в музыке.	Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).
28.	1	Картины природы в музыке.	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур. Восприятие неожиданного, метрического (равномерно повторяющегося) и переходного акцента и реагирование на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.). Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений
29.	1	Героические страницы истории в музыке.	Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность

			к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования.
30.	1	Героические страницы истории в музыке.	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.
31.	2	Урок-концерт.	Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования.
Итого: 34 часа			

Примерная рабочая программа коррекционного курса

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ И ПОДГРУППОВАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа».

Планируемые результаты курса «Индивидуальная и групповая логопедическая работа», определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности, механизмом языковой/коммуникативной недостаточности, структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР.

В рамках курса выделяются два основных направления работы:

диагностическая работа - обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с ТНР особых потребностей в адаптации к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования. Содержанием данного направления является проведение логопедического обследования с целью разработки индивидуально-ориентированных коррекционной программы для детей с ТНР, методов и приемов обучения, специального дидактического материала.

- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной логопедической помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков речевом развитии обучающихся с ТНР.

Логопедическая диагностика предусматривает:

- обследование обучающихся с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая (для вновь поступивших учащихся, зачисленных после 1 сентября, логопедическое обследование проводится в течение первой недели их обучения).
- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;
- выявление симптоматики и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;
- установление этиологии, механизма, структуры речевого нарушения у обучающихся с ТНР;
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР.

По итогам обследования учащиеся делятся по группам, составляются рабочие программы и график логопедических занятий. Коррекционно-развивающая работа проводится в форме индивидуальных и подгрупповых занятий, направленных на формирование полноценных

рече-мыслительных процессов, обеспечивающих полноценную речевую деятельности детей с ТНР, а также совершенствование их социальной и учебной коммуникации и адаптации к условиям обучения в начальной школе.

Содержание коррекционных занятий определяется дифференцированными целями и задачами коррекционной работы с обучающимися второго класса в зависимости от структуры нарушения и тяжести его проявления. Основными задачами работы являются:

- а) восполнение пробелов в развитии устной речи и формирование полноценной речевой деятельности;
- б) развитие психических функций и пространственных представлений, обеспечивающих функционирование механизмов письменной речи;
- в) устранение индивидуальных отклонений в письме и чтении, коррекция нарушений письменной речи;
- г) формирование и развитие предпосылок, обеспечивающих усвоение программного материала по разделу «Филология».

Во втором классе логопедические индивидуальные и подгрупповые занятия используются большей частью для закрепления навыков правильного звукопроизношения у учащихся с выраженными дефектами артикуляционного аппарата и для интенсивной постановки звуков у вновь поступивших. Выделяются также следующие задачи: преодоление затруднений, связанных с произношением слов сложного слогового состава и ритмической структуры речи, дифференциация оппозиционных звуков у вновь поступивших и у учащихся с сохранившимися нарушениями фонематического слуха.. Кроме того, для детей с низким уровнем развития речи возможна организация работы по формированию лексического запаса, развития грамматического строя речи.

Продолжительность и интенсивность занятий определяется индивидуально, однако, каждый ученик должен посетить логопедические индивидуальные и/или подгрупповые занятия не менее 2 раз в неделю. Ориентировочная продолжительность занятий:

Подгрупповое занятие (наполняемость от 2 до 6 человек – до 25 минут);

Индивидуальное занятие (до 20 минут).

Речевой материал, предъявляемый на коррекционно-развивающих занятиях должен коррелировать с программным материалом по другим предметам.

Шаблон Программы

индивидуального логопедического сопровождения обучающегося -----
(логопедическое заключение)

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

Познавательные УУД:

Коммуникативные УУД:

Предметные результаты:

Основные методы обучения, используемые на занятиях:

СОДЕРЖАНИЕ

Поставленные программой задачи отражаются в ее содержании и реализуются в ходе изучения следующих тем:

Форма организации деятельности учащихся:

Тематическое планирование коррекционной работы

№№	Тема занятия	Кол-во часов

Рабочая программа коррекционного курса (5.2.)

ПРОИЗНОШЕНИЕ

Планируемые результаты освоения курса

На минимальном уровне	На достаточном уровне
личностные	
Осознавать и принимать социальную роль обучающегося, сформированное положительное отношение к школе и учебной деятельности. Осознавать личную ответственность за результаты учебной деятельности.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; Формирование рефлексивной самооценки, осознание и принятие личной ответственности за учебные достижения, способность к волевым усилиям для достижения желаемого результата.
предметные	
правильно называть основные органы артикуляционного аппарата. правильно произносить слова различной звуко-слоговой структуры с включением стечения согласных и оппозиционных звуков правильно использовать освоенный речевой материал в отработанных прозаических и стихотворных текстах, свободной речи;	Произносить в быстром темпе различные слоговые сочетания с мягкими согласными звуками, а также в слогах разного типа с оппозиционными звуками, слоговых рядах с чередованием оппозиционных согласных, слоговых сочетаний со звуком Й; Выделять звуки из слов различного звуко-слогового состава; Четко, слитно, с правильным ударением произносить трех-,

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>выделять ударный слог в словах, состоящих из 2,3,4,5-ти слогов;</p> <p>осуществлять перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм;</p> <p>выделять смысловое ударение;</p> <p>различать и выделять из состава доступных по структуре слов усвоенные звуки: гласные, согласные;</p> <p>различать интонационную окраску предложения по цели высказывания.</p> <p>в соответствии с орфоэпической нормой произносить предлоги с существительными;</p> <p>составлять и правильно произносить предложения с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности с соблюдением правильной интонации и ударением;</p> <p>Четко произносить окончание слова в связи с изменением его формы;</p> <p>Четко, правильно и выразительно прочитать небольшой рассказ, стихотворение;</p> <p>Понимать и употреблять в речи термины «звук», «слог», «слово», «ударение», «ударный слог».</p>	<p>четырёх-, пятисложные слова, состоящие из открытых и закрытых слогов, со стечением 2-3 согласных в составе слова;</p> <p>Правильно и плавно произносить слова с приставками;</p> <p>Слитно произносить предлоги с существительными и прилагательными;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать наизусть 5-7 коротких стихотворений, позволяющих продемонстрировать навыки произношения в объеме программы 2 класса; <p>правильно произносить труднопроизносимые термины в объеме программы 2 класса;</p> <p>самостоятельно проводить звуковой и слоговой анализ слов различной структуры в соответствии с опорой на предложенный алгоритм;</p> <p>самостоятельно давать краткую характеристику изученных звуков.</p>
метапредметные	
регулятивные	

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.</p> <p>Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.</p> <p>Осуществлять контроль за ходом своей деятельности с использованием алгоритмов самоконтроля и специальных символов, по вопросам учителя.</p>	<p>Сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),</p> <p>Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).</p> <p>Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.</p>
познавательные	
<p>Знать о значении правильного произношения;</p> <p>Осознавать и осознанно наблюдать некоторые взаимосвязи артикуляции и произношения звуков;</p> <p>Использовать отдельные знаково-символические средства для планирования выполнения задания;</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Использование знаково-символических средств представления информации.</p>
коммуникативные	
<p>Знать правила поведения в школе, общественных местах, на улице, дома;</p>	<p>Уметь использовать основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания, несогласия с</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>Знать и уметь использовать основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания, несогласия с собеседником;</p>	<p>собеседником;</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p> <p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>

Критерии оценивания.

Оценка по курсу «Произношение» должна выставляться комплексно с учетом структуры нарушения ребенка. Итоговой оценке подлежит академическая результативность, которая предполагает знание названий основных органов артикуляционного аппарата, умение дать краткую характеристику изученных звуков, знание 5-7 коротких стихотворений, демонстрирующих возможности обучающегося в области произношения. Для итоговой оценки предусматриваются критерии, изложенные ниже. Текущая оценка по курсу «Произношение» необходима для развития рефлексии и саморефлексии обучающихся, информирования ребёнка о том, насколько он приблизился к образцовому произношению. Текущая оценка должна сопровождаться суждением учителя-логопеда, содержащим оценки, понятные ученику, доброжелательные и точные. Речь обучающегося оценивается дифференцированно, с учётом уровня его речевого развития, общей динамики продвижения в овладении речью, знаниями и умениями, которые он приобретает в рамках раздела «Произношение» за определённый период обучения.

Учитель-логопед должен фиксировать достижения обучающихся в формировании фонетически правильной, внятной и выразительной устной речи, осуществлять текущее и её итоговое тестирование, отмечать индивидуальные продвижения по следующим параметрам:

умение правильно и чётко произносить поставленные или исправленные звуки речи в словах различной слоговой сложности в пределах требований программы;

сформированность фонематического слуха (оценивается умение узнавать, различать и выделять из слова усвоенные в произношении звуки, чётко дифференцировать их от близких по артикуляции и звучанию);

овладение звуко-слоговой структурой слова (отмечается: правильное воспроизведение числа слогов в слове в сочетании с произносительными ошибками сложных по артикуляции звуков; правильное воспроизведение числа слогов в слове с нормативным произнесением всех звуков);

состояние просодической стороны речи — интонация, ритм, выразительность, общая внятность речи;

реализация усвоенных речевых навыков на уроке в пределах изученного лексикона; в спонтанной речи в естественных коммуникативных ситуациях.

При оценке произносительных навыков надо исходить не только из программных требований, но и из индивидуальных возможностей каждого ребёнка. Например, у детей с нарушением строения и функции органов артикуляционного аппарата необходимо добиться в первую очередь приближённого произношения звуков речи, и обязательно следует

сформировать у них умение отличать каждый обрабатываемый звук от всех акустически и артикуляционно близких звуков речи.

Большое внимание обращается на позитивную динамику развития фонологической компетенции и минимизацию произносительных трудностей.

Оценка «5» ставится, если обучающийся успешно овладевает академическим компонентом курса, знает и правильно называет основные органы артикуляции, владеет терминологией курса и может самостоятельно дать характеристику изученных звуков, дифференцирует изучаемые звуки от звуков, близких по акустическим и артикуляционным признакам; знает и читает 5-7 коротких стихотворений с правильным произношением звуков речи в пределах индивидуальных возможностей: усвоенные звуки правильно произносит в словах определенной слоговой сложности в объеме программы; внятно и правильно произносит слова различной слоговой сложности в связной речи, соблюдая необходимое ударение и интонацию. Самоисправления не влияют на снижение отметки.

Оценка «4» ставится, если обучающийся обнаруживает установленные для оценки «5» умения, с учетом использования различных видов вспомогательных опор, например, алгоритма для звукового анализа. Произношение звуков соответствует норме в пределах индивидуальных возможностей, но только в рамках автоматизированной (заученной) речи. В связной речи наблюдаются ошибки произношения, не исправляемые ребенком самостоятельно.

Оценка «3» ставится, если обучающийся не в полном объеме осваивает академический компонент курса, допускает ошибки в названии основных органов артикуляции, нуждается в значительной помощи при проведении звукового анализа слова и знает менее 5 стихотворений, в которых демонстрирует нормативное произношение в пределах индивидуальных возможностей.

Оценка «2» выставляется, если обучающийся не овладевает запланированным академическим компонентом программы. Исключение составляют учащиеся, зачисленные во 2 класс из общеобразовательных школ.

Содержание курса

Формирование навыков произношения звуков и развитие слухового восприятия.

Закрепление правильного, четкого произношения: гласных звуков; мягких согласных звуков в словах, предложениях и тексте различной сложности. Дифференциация твердых и мягких звуков. Дифференциация и закрепление правильного произношения звонких-глухих согласных звуков.

Автоматизация и дифференциация звуков позднего онтогенеза в составе сложных по звуко-слоговому составу слов, предложений.

Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов различной звуко-слоговой структуры. Усвоение терминов «звук», «слово», «гласный звук», «ударный звук», «согласный звук», «мягкий звук», «твердый звук», «звонкий звук», «глухой звук», «слог». Усвоение слогообразующей роли гласных.

Заучивание стихотворных и прозаических текстов с включением усвоенных звуков и слов с соблюдением ритма и интонационной окраски.

Работа над плавностью и темпом речи на материале небольших рассказов и стихотворений.

Рассказывание по вопросам, картинкам, составление рассказов. Произношение и заучивание наизусть диалогов, заучивание наизусть стихотворений и т. п.

Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова, в том числе выделение ударного слога на слух и в произношении, перенос ударения при образовании грамматических форм слова. Работа над четкостью, плавностью и выразительностью речи на материале простых предложений, коротких рассказов. Развитие просодической стороны речи, интонационной выразительности. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза на усложненном материале.

Формы организации учебных занятий:

- индивидуальная;
- парная;
- фронтальная;
- групповая;
- коллективная.

Тематическое планирование

<i>№</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>
1-2	2	Закрепление произношения гласных звуков.	<p>Наблюдение над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p>Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p>Распознавать условные обозначения звуков речи.</p> <p>Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания.</p> <p>Определять позиционную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p>Правильно произносить гласные звуки.</p> <p>Повторение в данной последовательности воспринятого на слух слогового ряда, состоящего из трех-четырех слогов.</p> <p>Закрепление смыслоразличительной роли ударения на основе наблюдений.</p> <p>Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.</p> <p>Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм характеристику звуков.</p> <p>Построение, четкое и слитное произношение простых и распространенных предложений из трех-пятисложных слов, состоящих из правильно произносимых звуков.</p> <p>Наблюдение за изменением ударения при образовании форм слова.</p>

3-10	8	Закрепление произношения мягких согласных звуков: мь,пь,вь,кь,нь,фь,ть,хь,сь,бь,дь, зь,гь.	<i>Дифференцировать</i> гласные и согласные звуки <i>Отработка правильного или скомпенсированного произношения слоговых сочетаний с мягкими согласными звуками в слогах со стечением согласных и без стечения, открытых и закрытых, слоговых последовательностей с различным порядком слогов и ударением.</i>
11-18	8	Дифференциация твердых и мягких звуков: м-мь,п-пь, в-вь, к-кь, н-нь, ф-фь, т-ть, х-хь, с-сь, б-бь, д-дь, з-зь, г-гь, л-ль, р-рь.	<i>Дифференциация произношения звуков, различающихся по месту образования.</i>
19	1	Обобщение и систематизация знаний по разделу	<i>Выделение и графическое обозначение ударного слога в трех-пятисложных словах.</i>
20-22	3	Й в начале слова, после гласного и мягкого знака	<i>Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности</i>
23-33	11	Дифференциация звонких-глухих согласных звуков: в-ф, б-п, д-т, г-к, з-с, ж-ш	<i>Наблюдать</i> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. <i>Распознавать</i> знаково-символические обозначения звуков речи.
34	1	Обобщение и систематизация знаний по разделу	<i>Сопоставлять</i> звуковое и буквенное обозначения слова. <i>Осуществлять</i> знаково-символические действия при моделировании звуков при необходимости и в процессе выполнения учебной задачи (обозначение жестом специфических особенностей артикуляции звука, использование символа для произносимого звука, условное графическое обозначение звука цветовым обозначением при звуковом анализе).
35-36	2	Звук и буква Ш. Звук и буква Ж.	Различение на слух твердых-мягких согласных, выделение их в словах доступной сложности в устных и графических упражнениях.
37-38	2	Звук и буква Щ	Дифференциация и отработка произношения согласных звуков по способу образования.
38-39	2	Звук и буква Ц	
40-41	2	Звук и буква Ч	

42-45	4	Дифференциация звуков ш-ж-с-з	Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Отработка произношения звука Й после гласного и разделительного мягкого знака. Различение на слух и произнесение сочетаний типа тя-тья, ле-лье. Выделение в словах сочетаний со звуком Й.
46-49	4	Дифференциация звуков щ-ч-ть	Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.
50-53	4	Дифференциация звуков ц-щ-ч	Различать в слове и вне слова звонкие и глухие согласные звуки.
54-59	6	Дифференциация звуков щ-ч-сь-с-ц	Определять и правильно произносить, дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки.
60-63	4	Дифференциация звуков р-рь-л-ль	Выделять предложения из речи.
64-65	2	Повторение изученных звуков	Определять границы предложения, выбирать знак препинания в конце предложения.
66-68	3	Четкость-плавность, выразительность речи (резерв)	Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение. Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать слово и слог. Наблюдать над слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. Давать характеристику звукам (гласные: ударные/безударные; согласные: твердые/мягкие, звонкие/глухие, парные/непарные); Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям. Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.

			<p>Классифицировать слова по количеству в них слогов.</p> <p>Составлять слова из слогов.</p> <p>Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p>Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p>Слитно и правильно произносить предложения из слов различной слоговой сложности, составлять предложения с включением слов со стечением 3-4 согласных звуков.</p> <p>Закреплять правильное произношение слов с оппозиционными звуками на материале небольших рассказов и стихотворений.</p> <p>Систематическое заучивание труднопроизносимых терминов, связанных с изучением других предметных курсов.</p> <p>Дифференциация употребления интонационных конструкций в предложениях, различающихся по цели высказывания. Закрепление умения использовать смысловое ударение в предложении и тексте.</p>
--	--	--	---

На каждом уроке присутствует следующие виды деятельности: артикуляционная гимнастика, дыхательная и голосовая разминки, аудирование, работа с различными видами опор (иллюстрации, схемы, символы, жесты и т.д.), дидактические игры, составление предложений и работа с диалогическими и монологическими высказываниями, звуковой анализ и синтез, звуко-слоговой анализ и синтез. Поскольку эти виды учебной деятельности являются обязательными, с целью экономии, они не указаны в таблицы и присутствуют по умолчанию.

Примерная рабочая программа коррекционного курса

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

Планируемые результаты освоения коррекционного курса

На минимальном уровне	На достаточном уровне
личностные	
Принятие социальной роли обучающегося. Сформированные мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения. Положительное отношение к школе и учебной деятельности. Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников. Понимание и принятие учебной задачи, сформулированную учителем. Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда. Осуществление контроля за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля). Работа в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.	Формирование рефлексивной самооценки, осознание и принятие личной ответственности за учебные достижения, способность к волевым усилиям для достижения желаемого результата. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Сохранение учебной задачи урока (воспроизведение её в ходе урока по просьбе учителя-логопеда),
предметные	
Сформированные представления о лексических и грамматических нормах русского языка.	Овладение умением анализа текста. Овладение умением создавать тексты с опорой на

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>Сформированные представления о нормах речевого этикета выражения благодарности, в ситуациях приветствия и прощания.</p> <p>Овладение действиями со словами, словосочетаниями и простыми предложениями.</p> <p>Овладение умением использовать слова, словосочетания и предложения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.</p> <p>Овладение умением опознавать и анализировать слова, словосочетания и предложения, использовать их адекватно ситуации.</p> <p>Овладение умением на практическом уровне создавать тексты-описания.</p>	<p>иллюстрации, художественные произведения и личный опыт.</p>
метапредметные	
регулятивные	
<p>Принятие и сохранение цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.</p> <p>Осуществление контроля за ходом своей деятельности с использованием алгоритмов самоконтроля и специальных символов, по вопросам учителя.</p>	<p>Планирование, контроль и оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определение наиболее эффективные способы достижения результата.</p>
познавательные	
<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>Использование знаково-символических средств представления информации.</p>

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности.</p> <p>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>	
коммуникативные	
<p>Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме.</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.</p>	<p>Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.</p>

Контрольно-оценочные материалы

Виды контроля	Формы контроля	Количество работ
Текущий	Устный опрос Самостоятельная работа Работа в группах Фронтальная работа	в течение учебного года
Итоговый	Проверочная работа. Сочинение по серии картин.	1
	Контрольная работа Изложение прочитанного текста.	1

Критерии оценивания.

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполняет письменные работы, строит устные высказывания без ошибок (допускается в письменных работах 1-2 исправления); в устных высказываниях допускает не более двух речевых неточностей.

Оценка «4» ставится, если обучающийся обнаруживает установленные для отметки «5» умения, но, умея правильно использовать речевые средства может допускать ошибки при составлении связного рассказа. При выполнении письменных работ, в устных высказываниях допускается не более 2 ошибок (на применение тех или иных речевых средств на изученные темы; на тему урока; на изученные грамматические правила).

Оценка «3» при выполнении письменных работ, в устных высказываниях допускается 3-5 ошибок.

Оценка «2». при выполнении письменных работ, в устных высказываниях допускается более 5 ошибок. Исключение составляют обучающиеся, зачисленные во 2-3 классы из общеобразовательных школ.

Содержание курса

Работа над словом

Уточнение, обогащение и активизация словаря, обозначающего названия предметов, признаков, действий. Умение ставить вопросы к словам.

Правильное употребление видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих имена собственные, имеющие только единственное или множественное число (*молоко, сливки*), несклоняемых (*пальто, метро*), объединенных по общности признака, указывающих на лиц по роду их деятельности, профессии.

Правильное использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (*мягкий, твердый*); по весу (*легкий, тяжелый*); по сезонности (*зимний, осенний*); по материалу, из которого он сделан (*резиновый, металлический*); по принадлежности (*лисий, медвежий*); по степени сравнения качеств предметов (*белый, белее*); по уменьшительно-ласкательному названию качеств предметов (*новенький, голубенький*).

Правильное употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками: "в-", "во-", "вы-"; в значении движения внутрь или изнутри; "при-", "у-", "от-", "под" в значении удаления или отсутствия; "пере-", "про-", "до-" - в значении перемещения; "раз-/рас—", "с-/со/", "за" - в значении направления действия в разные стороны, сближения, соединения; "на-", "вз-", "вс-", "с-" - в значении движения вниз, вверх, по поверхности; "о-/от-" - в значении движения вокруг предмета.

Понимание смысловых оттенков слов. Сопоставление слов, обозначающих незавершенное действие и завершенное (глаголы с приставками "на-", "вы-", «по-», "с-"). Соотнесение слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами.

Употребление возвратных глаголов, притяжательных местоимений. Правильное употребление слова в различных контекстах.

Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом, близких и противоположных по смыслу. Различение простейших случаев многозначности слов.

Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами

Работа над предложением

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в подготовительном и I классах. Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: принадлежности (без предлога и с предлогом У) (*у козы козленок; у брата*), отрицания или отсутствия (*нет книги, товарища*), отсутствия совместности или сопровождения (*хлеб без масла, пришел без брата*), количества или качества целого (*литр молока, килограмм хлеба*), обозначающими косвенный объект (*чай без сахара*), целевую направленность с предлогом ДЛЯ (*книга для товарища*), временные отношения с предлогами ДО, ПОСЛЕ, В, ЧЕРЕЗ

(*зашел до собрания, после обеда*), пространственные отношения с предлогами У, ОТ, С, СО, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД (*лодка у берега, отплыл от берега, снял с вешалки, со стены, выглянул из-за угла*), наличие совместности или сопровождения с предлогом С (*пришел с братом, хлеб с колбасой*), целевой направленности с предлогом ЗА (*пришел за книгой*), пространственных отношений с предлогами ЗА, В, ПЕРЕД, МЕЖДУ (*стоит за деревом, дожит между книгой и тетрадью*) и без предлогов; характеризующими предмет по материалам и назначению (*кружка из дерева, папка для бумаг*); обозначающими причинные отношения с предлогами ОТ, ИЗ-ЗА (*дрожал от ветра, не пришел, из-за дождя*).

Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами (ее, к ней, от нее и т.п.), Функция и место прилагательных и предложении.

Правильное выражение временных отношений, использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа).

Установление связи слов в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом. Расширение предложений за счет вопросов.

Связная речь

Наблюдение за особенностями собственной устной и письменной речи. Участие в беседах по темам. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснение их характерных признаков, оценки действий, время действия и направления действия. Составление диалогов по заданной учителем ситуации.

Самостоятельное составление и запись отдельных предложений на основе наблюдений за конкретными предметами, явлениями природы, процессов труда, по сюжетной картинке.

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой.

Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста.

Озаглавливание небольшого текста и его частей.

Понятие об изложении. Устное изложение под руководством учителя небольшого текста, сказки по вопросам.

Коллективное составление связного рассказа повествовательного характера по серии картин, по отдельным словам, по деформированному тексту с соблюдением логической последовательности.

Коллективное составление небольшого рассказа (устного сочинения) о труде, играх, учебе, увлечениях.

Развитие грамматически правильной речи при изложении собственных рассказов и при пересказе текста.

Речевая этика. Выражение благодарности, слова, используемые при знакомстве.

Повторение правил коммуникативного поведения в различных ситуациях

Составление диалогов в рамках игровых ситуаций.

Составление описательного рассказа с элементами умозаключений.

Составление монолога на заданную тему с опорой на предметное и сюжетное изображение.

Составление рассказа-описания выполненных действий.

Формы организации работы на уроке:

- индивидуальная

- парная

- фронтальная

- групповая

- коллективная

Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Название раздела, темы	Характеристика деятельности обучающихся
1 Раздел. Вспомним лето. (6 часов)			
1-2	2	Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Вин. п.	<p>Различение вопросов КТО? ЧТО?</p> <p>Соотнесение слов - действий с одушевленными и неодушевленными предметами.</p> <p>Использование слов обозначающих признаки предметов по материалу из которого он сделан (резиновый, металлический).</p> <p>Ведение диалога.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (у дерева, у козы, у брата).</p> <p>Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами в рамках диалога.</p>
3-4	2	Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Род. п	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (<i>зимний, осенний</i>), по принадлежности (<i>березовый, осиновый</i>), по степени сравнения качеств предметов (<i>белый, белее</i>)</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, и имеющих значение: отрицания и отсутствия (<i>нет листвы, снега</i>), пространственных отношений с предлогами <i>у, от, с, со, из-за, из-под</i> (<i>снег у дерева, ручей бьет из земли</i>), наличие совместности или сопровождения с предлогом <i>с</i> (<i>осень пришла с</i></p>

			<i>холодными ночами, с дождем).</i>
5-6	2	Составление предложения со словосочетанием глаг+сущ. в Тв.. п	<p>Употребление родовых слов- названий указывающих на лиц по роду деятельности, профессии.</p> <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству(<i>твердый, мягкий</i>), по весу (<i>легкий, тяжелый</i>), по материалу (деревянный, стеклянный). употреблением слов, обозначающих действия предметов, в значении движения вниз, вверх(<i>на, вз, вс, с</i>)</p> <p>Употребление в ответах предложений со словосочетаниями, и имеющих значение: целевой направленности (<i>для измерения воды, воздуха</i>), временных отношений с предлогами <i>до, после, через, в</i> (<i>в воду, до отметки</i>),</p> <p>Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами.</p> <p>Участие в диалоге по заданной теме.</p>
Раздел 2. Осень (8 часов)			
7-8	2	Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Род. П.	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (<i>лисий, медвежий</i>), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>голубенький, новенький</i>).</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками <i>в, во, вы, в</i> значении движения внутрь или изнутри, <i>при, у, от, под</i> – в значении удаления или отсутствия, <i>пере, про, до</i> – в</p>

			<p>значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения.</p> <p>Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у дерева, у козы, у василька</i>), отрицания и отсутствия (<i>нет крыльев, клюва</i>), количества и качества целого (<i>много перьев, две лапы</i>), обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i> (<i>не прилетели из-за, оторвались от</i>).</p> <p>Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами.</p> <p>Выражение временных отношений, использование глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Участие в диалоге по заданной теме.</p>
9-10	2	Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Дат. п.	<p>Употребление родовых слов- названий указывающих на лиц по роду деятельности, профессии; слов , обозначающих имена собственные , имеющих только ед. и мн. число (<i>молоко, сливки</i>).</p>
11-12	2	Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Тв.. п.	<p>Употребление возвратных глаголов, притяжательных местоимений.</p> <p>Употребление слов в различных текстах (<i>идти куда? где? в чём? с кем? с чем?</i>).</p> <p>Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у</i></p>

			<p>доярки, у пастуха); отрицания или отсутствия (нет комбайна, свинарки); количества и качества целого (литр молока, килограмм хлеба).</p> <p>Выражение временных отношений, использование гл. совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами.</p> <p>Участие в диалоге по заданной теме.</p>
13-14	2	<p>Составление предложения со словосочетанием прил+сущ в Пр. п.</p>	<p>Постановка вопроса к словам.</p> <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (<i>осенний</i>); по степени сравнения качеств предметов (<i>желтый. желтее, глубокий, глубже</i>).</p> <p>Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у водоёма, у почты</i>); обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i> (<i>похолодание из-за, осадки из-за</i>).</p> <p>Установление связи в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом.</p> <p>Составление диалогов в рамках игровых ситуаций.</p>
Раздел 3. Зима (24 часа)			

15-16	2	Составление предложений с предлогами <i>с, со</i>	<p>Постановка вопроса к словам.</p> <p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (<i>зимний</i>); по степени сравнения качеств предметов (<i>холод, холоднее, сильный, сильнее</i>).</p> <p>Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у водоёма, у почты</i>); обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i> (<i>метели из-за, снегопад из-за</i>).</p> <p>Установление связи в предложении и анализ предложений по вопросам в соответствии с его составом.</p> <p>Составление описательного рассказа по плану.</p>
17-18	2	Составление предложений с предлогами <i>из</i>	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (<i>твёрдый, мягкий</i>), по весу (<i>лёгкий, тяжёлый</i>)); по степени сравнения качеств предметов (<i>белый, белее</i>), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>беленький, чистенький</i>).</p> <p>Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у снега, у льда</i>); отрицания или отсутствия (<i>нет запаха, нет формы</i>).</p> <p>Установление связи слов в предложении.</p> <p>Распространение предложений.</p>

			Составление описательного рассказа по плану.
19-20	2	Составление предложений с предлогами <i>из—под, из-за</i>	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (<i>твёрдый, мягкий</i>), по весу (<i>лёгкий, тяжёлый</i>); по степени сравнения качеств предметов (<i>белый, белее</i>), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>беленький, чистенький</i>).</p> <p>Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у снега, у льда</i>); отрицания или отсутствия (<i>нет запаха, нет формы</i>).</p> <p>Установление связи слов в предложении.</p> <p>Распространение предложений.</p> <p>Составление описательного рассказа по плану.</p>
21-22	2	Составление предложений с глаголами с приставками <i>в-, во-, вы-</i>	<p>Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу</p> <p>Соотнесение слов-действий с одушевленными и неодушевленными предметами.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у человека, у водоёма</i>); целевой направленности с предлогом <i>для</i> (<i>для человека, для животных</i>); обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i> (<i>загрязнение водоёма из-за, зависит от ...</i>)</p> <p>Составление описательного рассказа по плану.</p>
23-24	2	Составление предложений с глаголами с приставками	Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространёнными приставками <i>при, у, от, под</i> – в значении удаления или

		при-, у-, от-, под-	<p>отсутствия, <i>пере, про, до</i> – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения.</p> <p>Употребление слов в различных текстах (<i>идти куда? где? в чём? с кем? с чем?</i>).</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: целевой направленности с предлогом <i>для</i> (<i>для обитателей</i>), наличие совместности или сопровождения с предлогом <i>с</i> (<i>с птенцами, с другими обитателями</i>).</p> <p>Формирование речевого взаимодействия вида: диалог - выяснение, диалог-спор.</p> <p>Использование грамматически правильной речи при изложении собственных мыслей, рассуждений.</p> <p>Соблюдение правил речевой этики при несогласии с собеседником.</p> <p>Составление описательного рассказа по плану.</p>
25-26	2	Составление и запись предложений по вопросам.	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (<i>зимний</i>); по принадлежности (<i>еловый, сосновый</i>), по степени сравнения качеств предметов (<i>острый, острее</i>);</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: целевой направленности с предлогом <i>для</i>; обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i>.</p> <p>Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение.</p>
28-29	2	Составление и запись	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (<i>толстый,</i></p>

		рассказа по картинке	<p><i>тонкий</i>); по весу (<i>легкий, тяжелый</i>); по сезонности (<i>летний, осенний</i>); по принадлежности (<i>орхидеи, папоротника</i>) по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>гладенький, толстенький</i>)</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у (<i>у фиалки, у кактуса</i>); отрицание или отсутствие (<i>нет иголок, нет стебля</i>); целевой направленности с предлогом <i>для</i>(<i>разводят для..., поливать для...</i>)</p>
30-31	2	Составление предложений с глаголами в наст. вр.	<p>Постановка вопросов к словам: кто? что? какой?</p> <p>(-ая,- ое), что делать?</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: <i>в-, во- вы-,при-, у-, от-, под-, пере-, про-,до-</i></p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение принадлежности без предлога и с предлогом «у».</p> <p>Составление предложений с перечислением.</p> <p>Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение.</p>
32-33	2	Составление предложений с глаголами в прошедшем времени.	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по качеству (<i>твердый, острый</i>), по весу (<i>легкий, тяжелый</i>)); по степени сравнения качеств предметов (<i>толстый, толще</i>).</p> <p>Соотнесение слов-действий с неодушевленными предметами.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение: обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i>; целевой</p>

			<p>направленности с предлогом <i>для</i>.</p> <p>Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами (<i>её, к ней, от неё</i>).</p>
34-35	2	Составление предложений с глаголами в буд. вр.	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности.</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: <i>в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до</i>.</p>
36-37	2	Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Род. п.	<p>Понимание смысловых оттенков слов.</p> <p>Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу.</p> <p>Согласование существительного с прилагательным в роде, числе, падеже.</p>
38-39	2	Составление предложений со словосочетаниями глаг+мест в Дат. п.	<p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями, имеющими значение принадлежности без предлога и с предлогом «у».</p> <p>Составление предложений с перечислением.</p> <p>Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение.</p>
Раздел 4. Весна (10 часов)			
40-41	2	Составление предложений со словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч.	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (<i>смородина, клубника, гладиолус</i>); предметов по сезонности (<i>весенний</i>);</p> <p>Употребление видовых и родовых слов – названий (<i>деревья, ягоды</i>).</p> <p>Составление небольшого рассказа по наблюдениям в природе.</p>

			Формулировка коротких и распространённых ответов, постановка вопросов.
42-43	2	Составление предложений со словосочетаниями прил+сущ в ед.ч, мн.ч. муж.р.	Употребление родовых слов-названий, указывающих на лиц по роду деятельности, профессии. Использование слов, обозначающих признаки предметов по сезонности (<i>весенний</i>); по степени сравнения качеств предметов (<i>желтый. желтее, глубокий, глубже</i>).
44-45	2	Составление предложений со словосочетаниями числ+сущ	Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Коллективное составление небольшого рассказа – сочинения с опорой на картинку и вопросы. Составление связного рассказа по алгоритму. Описание предметов, явлений природы, уточняющее описание (какие?). Составление монолога на заданную тему с опорой план и предметное и сюжетное изображение.
46-47	2	Составление предложений со словосочетаниями с предлогами за, перед	Использование слов, обозначающих признаки предметов по весу (<i>легкий, тяжелый</i>); по степени сравнения качеств предметов (<i>тяжелый, тяжелее, высокий, выше</i>); по принадлежности (<i>собачья, кошачья</i>).
48-49	2	Составление предложений со словосочетаниями с предлогами между, вокруг	Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу. Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом у(у <i>овцы, у быка</i>); целевой направленности с предлогом для(<i>хороший нюх для..., рога</i>

			для...)
50-52	3	Составление связного рассказа по серии картинок.	Различение одушевлённых и неодушевлённых предметов (различение вопросов кто? что?). Соотнесение слов- действий с одушевленными и неодушевленными предметами.
53-54	2	Работа над изложением текста по плану	Употребление слов, обозначающих действия предметов с наиболее распространёнными приставками: <i>в-, во- вы-, при-, у-, от-, под-, пере-, про-, до-</i> Сопоставление и группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксов, близких и противоположных слов по смыслу. Участие в беседах по темам. Формулировка коротких и распространённых ответов, постановка вопросов, требующих сравнения предметов. Коллективное составление небольшого рассказа (сочинения) о труде, с опорой на картинку.
Раздел 5 Скоро лето (12 часов)			
55-56	2	Составление предложений, включающие возвратные глаголы (Вова одевается)	Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (<i>осиновый, липовый</i>), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>лист, листик, листочек, корень, корешок</i>).
57-58	2	Составление предложений со словосочетаниями притяж. мест+сущ (ваша сумка).	Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространёнными приставками <i>в, во, вы, в</i> Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу.

			<p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у листьев, у растений</i>); обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i> (<i>листопад из-за, увядание из-за</i>).</p> <p>Составление рассказа-описания выполненных действий.</p>
59-60	2	Составление и запись рассказа по плану	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (<i>осиновый, липовый</i>), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>лист, листик, листочек, корень, корешок</i>).</p>
61-62	2	Составление и запись рассказа по серии картинок	<p>Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками <i>в, во, вы, в</i></p> <p>Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу.</p>
63-64	2	Составление и запись рассказа по вопросам	<p>Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками <i>при, у, от, под</i> – в значении удаления или отсутствия, <i>пере, про, до</i> – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения.</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов, в значении движения вниз, вверх (<i>на, вз, вс, с</i>).</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у листьев, у растений</i>); обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i> (<i>листопад из-за, увядание из-за</i>).</p> <p>Выражение временных отношений, использование гл. совершенного и несовершенного вида.</p>

			<p>Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами.</p>
65-68	6	Обобщение полученных знаний	<p>Использование слов, обозначающих признаки предметов по принадлежности (<i>полевой, луговой</i>), по уменьшительно – ласкательному названию качеств предметов (<i>зелёный</i>).</p> <p>Употребление слов, обозначающих действия предметов, с наиболее распространенными приставками <i>в, во, вы, в</i> в значении движения внутрь или изнутри, <i>при, у, от, под</i> – в значении удаления или отсутствия, <i>пере, про, до</i> – в значении перемещения, в значении направления действий в различные стороны, сближения, соединения.</p> <p>Различение и употребление слов противоположных и близких по смыслу.</p> <p>Использование в ответах предложений со словосочетаниями и с предлогом <i>у</i> (<i>у поля, у реки</i>), отрицания и отсутствия (<i>нет конца</i>), количества и качества целого (<i>много цветов, насекомых</i>), обозначение причинных отношений с предлогами <i>от, из-за</i>.</p> <p>Практическое овладение всеми падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами.</p> <p>Выражение временных отношений, использование гл. совершенного и несовершенного вида.</p>

Примерная рабочая программа коррекционного курса

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА

Планируемые результаты коррекционного курса

На минимальном уровне	На достаточном уровне
личностные	
<ul style="list-style-type: none">• Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.• Знание и выполнение правил работы в группе	<ul style="list-style-type: none">• Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.• Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.• Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.
предметные	
<ul style="list-style-type: none">• Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и	<ul style="list-style-type: none">• Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега. • Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе. • Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания. • Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата. • Сформированность подвижности артикуляционного аппарата. • Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах) • Сформированность плавности и интонационной выразительности речи. 	<p>движения в соответствии со смыслом высказывания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата. • Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<ul style="list-style-type: none"> Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией). 	
метапредметные	
регулятивные	
<ul style="list-style-type: none"> Принимать и сохранять цели учебной деятельности. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем. Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля). Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях. 	<ul style="list-style-type: none"> Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
познавательные	
<ul style="list-style-type: none"> Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием 	<ul style="list-style-type: none"> Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием

На минимальном уровне	На достаточном уровне
<p>учебного предмета «Логоритмика».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. • Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. • Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда. 	<p>учебного предмета «Логоритмика».</p>
коммуникативные	
<ul style="list-style-type: none"> • Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой. • Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач. • Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> • Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий. • Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный

На минимальном уровне	На достаточном уровне
	<p data-bbox="1198 215 1982 359">контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <ul data-bbox="1153 383 1982 470" style="list-style-type: none"> • Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Контрольно-оценочные материалы и критерии оценки

В качестве контрольного мероприятия выступает отчетный урок-концерт, в рамках которого обучающиеся имеют возможность продемонстрировать уровень освоения программы.

Критерии оценивания.

Оценка «5» – воспроизводит ритм, выполняет инструкции, понимает и отвечает на вопросы; воспринимает основные средства музыкальной выразительности с первого предъявления; **выполняет без ошибок** упражнения на укрепление осанки, способен к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела; **координирует** движения пальцев рук и кистей, меняет виды движений в различном темпе; владеет навыками правильного речевого и физиологического дыхания, голосоведения, модуляций голоса.

Оценка «4» - воспринимает музыкальный и речевой материал с незначительными ошибками в грамматическом оформлении и в плане содержания; воспринимает основные средства музыкальной выразительности после нескольких предъявлений; с 1-2 ошибками выполняет упражнения на укрепление осанки, при произвольном напряжении и расслаблении мышц тела; **координации** движений пальцев рук и кистей, смене видов движений в зависимости от темпа; владеет навыками правильного речевого и физиологического дыхания, голосоведения, модуляций голоса.

Оценка «3» – воспринимает музыкальный и речевой материал с частыми ошибками; воспринимает основные средства музыкальной выразительности с развернутой помощью педагога; с 3-4 ошибками выполняет упражнения на укрепление осанки, при произвольном напряжении и расслаблении мышц тела; **координации** движений пальцев рук и кистей, смене видов движений в зависимости от темпа; владеет навыками правильного речевого и физиологического дыхания, голосоведения, модуляций голоса.

Оценка «2» – не воспринимает музыкальный и речевой материал, задания не выполняет; не воспринимает основные средства музыкальной выразительности даже с развернутой помощью учителя; допускает 5 и более ошибок при выполнении упражнений на укрепление осанки, при произвольном напряжении и расслаблении мышц тела; **координации** движений пальцев рук и кистей, смене видов движений в зависимости от темпа; владеет навыками правильного речевого и физиологического дыхания, голосоведения, модуляций голоса.

2. Содержание курса

Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов.

Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и

воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия (слухо-зрительных, слухо-двигательных, зрительно-двигательных связей); создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука (звучащие колокольчики, поставленный вертикально металлофон и др.), различных по силе и характеру звучания источников звука (звучащие игрушки, музыкальные инструменты). Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной/артикуляторной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра). Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный

акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа. Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотнесения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении. Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).

Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса. Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха. Статические дыхательные упражнения, обеспечивающие дифференциацию носового и ротового дыхания, подготавливающие речеголосовой аппарат к ощущению правильного резонирования и создающие необходимые условия для развития фонационного дыхания. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости. Произнесение различного речевого материала на выдохе (гласных, глухих согласных звуков, их сочетаний, двух- трехсложных слов с открытыми и закрытыми слогами, фраз) с учетом параметров движения: интенсивности (характеризующей динамический компонент артикуляции), напряженности (характеризующей степень напряжения различных мышц, участвующих в артикуляции), длительности.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия. Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи. Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движений. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски, в которых движения согласуются со словом, а речевой материал обеспечивает автоматизацию и дифференциацию звуков, обогащение лексикона, развитие грамматического строя речи.

Развитие просодической стороны речи. Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов

(повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Формы организации учебных занятий:

- индивидуальная
- парная
- фронтальная
- групповая
- коллективная

Тематическое планирование

№	Кол-во часов	Тема	Основные виды деятельности обучающихся
1.	2	Русские потешки. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур.	<p>слуховое восприятия.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p>
2.	2	Дифференциация звучания различных по высоте источников звука (колокольчик, металлофон)	<p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
3.	2	Сказка "Петушок - золотой гребешок". Воспроизведение заданного ряда последовательных движений, речевых структур, сохраняя двигательную программу	<p>координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p>
4.	2	Сказка "Лиса и журавль".	<p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном</p>

		Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация.	темпе. правильного речевого и физиологического дыхания. голосоведения, модуляций голоса; выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
5.	2	Ф.Тютчев. "Есть в осени первоначальной..." Двигательная инсценировка стихотворения.	Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
6.	2	А.Фет. "Ласточки пропали..." Динамическая координация общих/ручных/артикуляторных и мимических движений.	правильное речевого и физиологическое дыхание. умение голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
7.	2	А.Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы)	
8.	2	А.Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" (отрывок). Связь интонации со смыслом	плавная и интонационно выразительная речь. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).

		высказывания.	
9.	2	Л.Толстой. "Старый дед и внучек". Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями.	Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания. Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса;
10.	2	И.Крылов. "Стрекоза и муравей". Мелодекламация стихотворения с использованием различных видов голосоведения.	Сформированность плавности и интонационной выразительности речи. Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).
11.	2	Инструментальная музыка.	Знать и различать по изображению и звучанию ударные и клавишные инструменты, знать название основных частей инструментов, способов извлечения звука. осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки

			<p>плавная и интонационно выразительная речь.</p> <p>Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).</p>
12.	2	Вокальная музыка.	<p>Знать и различать по изображению и звучанию язычковые и электро- инструменты, знать название основных осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p>
13.	2	Вокальная музыка.	<p>Знать названия певческих голосов, различать по звучанию низкие и высокие голоса.</p> <p>Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p>
14.	2	Вокальная музыка	<p>Знать основное строение голосового аппарата, оберегать свой голос.</p> <p>Знать особенности исполнения дискантом и фальцетом.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>плавная и интонационно выразительная речь.</p> <p>Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).</p>
15.	2	<p>Повторение</p> <p>Виды музыки (Народная, классика, эстрада, джаз)</p> <p>Изменение темпа речи.</p>	<p>Уметь правильно распределять дыхание во фразе при пении, знать основные певческие штрихи, уметь передавать характер песни.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p>

16.	2	Музыка разных народов Изменение темпа речи.	<p>Знать особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений.</p> <p>Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
17.	2	Музыка разных народов. Воспроизведение вопросительной, восклицательной интонаций.	<p>Знать особенности народной музыки.</p> <p>Повторить названия русских народных инструментов, уметь исполнять несложные ритмы на шумовых инструментах.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p>

			<p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
18.	2	Музыка разных народов. Воспроизведение вопросительной, восклицательной интонаций.	<p>Знать виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры.</p> <p>Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
19.	2	Музыка разных народов.	<p>Знать виды русских народных песен, уметь различать их по звучанию, уметь приводить примеры.</p> <p>Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p>

			<p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
20.	2	Музыка разных народов. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении восклицательной интонации.	<p>Знать особенности сочинения и исполнения частушек, историю названия.</p> <p>приводить примеры частушек, определять, что высмеивает. Сочинять собственные частушки на актуальные темы.</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
21.	2	Музыка разных народов. Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении	<p>Знать названия русских народных танцев, различать пляску и перепляс,</p> <p>исполнять простые движения.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных</p>

		вопросительной интонации.	<p>движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
22.	2	Музыка разных народов.	<p>Знать названия русских народных танцев, основные признаки и определение хоровода,</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
23.	2	Музыка разных народов. Воспроизведение ритмов.	<p>Знать особенности современных народных песен, различать их по звучанию, уметь приводить примеры.</p>

			<p>Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
24.	2	Повторение. Воспроизведение ритмов.	<p>Знать особенности создания, основные признаки, виды и жанры народной музыки, приводить примеры.</p> <p>Закрепить вокально-хоровые навыки: передавать характер песен, делать кульминацию во фразах, исполнять «открытым» звуком.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки.</p>
25.		Музыка разных народов.	<p>Знать особенности создания, основные признаки народной музыки, понимать её значение для поколений.</p> <p>Закрепить вокально-хоровые навыки, специфические для народного исполнения</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p>

			<p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
26.	2	Картины природы в музыке.	<p>Знать категории юмора, уметь различать шутку, понимать отличие шутки от лжи и обмана, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
27.	2	Картины природы в музыке. Изменение темпа речи.	<p>Знать, на каких принципах может строиться шутка в музыке.</p> <p>Повторить способ исполнения канона, закрепить вокально-хоровые навыки.</p>

			<p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
28.	2	<p>Картины природы в музыке.</p> <p>Изменение темпа речи.</p>	<p>Познакомиться с примером инструментальной шутки, повторить определение частушки, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>

29.	2	Героические страницы истории в музыке.	<p>Знать понятия Родина, отчизна, уметь проводить примеры песен о Родине, уметь описать характер и образ музыки, закрепить вокально-хоровые навыки.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p> <p>выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.</p>
30.	2	Героические страницы истории в музыке.	<p>Вспомнить песни о войне как часть нашей истории, живой источник любви к своей Родине, закрепить вокально-хоровые навыки при исполнении песен маршевого характера.</p> <p>осуществлять музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки</p> <p>выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.</p> <p>координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.</p> <p>правильного речевого и физиологического дыхания.</p> <p>голосоведения, модуляций голоса;</p>

			выполнение оздоровительных и тренировочных упражнений для укрепления голосового аппарата.
31.	2	Урок-концерт.	Повторить теоретический материал года: знать авторов и названия музыкальных произведений, терминологию. Уметь передавать характер песен, делать кульминацию во фразах при пении хором.
Итого: 64часа			

Примерная рабочая программа коррекционного курса ИНДИВИДУАЛЬНАЯ И ПОДГРУППОВАЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Планируемые результаты курса «Индивидуальная и групповая логопедическая работа», определяются уровнем речевого развития, степенью выраженности заикания, сформированностью коммуникативных умений и навыков, особенностей внеречевых процессов.

В рамках курса выделяются два основных направления работы:

диагностическая работа - обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с заиканием особых потребностей в адаптации к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования. Содержанием данного направления является проведение логопедического обследования с целью разработки индивидуально-ориентированных коррекционной программы для детей с заиканием, методов и приемов обучения, специального дидактического материала.

- *коррекционно-развивающая работа* обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной логопедической помощи в освоении содержания образования и коррекцию кооммуникативной деятельности у обучающихся с заиканием.

Логопедическая диагностика предусматривает:

- обследование обучающихся с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая (для вновь поступивших учащихся, зачисленных после 1 сентября, логопедическое обследование проводится в течение первой недели их обучения).

- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;

- комплексный сбор сведений об обучающихся с заиканием на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;

- выявление особенностей и уровня речевого развития обучающихся с заиканием;

- определение особенностей поведения и деятельности;

- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с заиканием.

По итогам обследования учащиеся делятся по группам, составляются рабочие программы и график логопедических занятий. Коррекционно-развивающая работа проводится в форме индивидуальных и подгрупповых занятий, направленных на

формирование полноценных речемыслительных процессов, обеспечивающих полноценную речевую деятельность детей с заиканием, а также совершенствование их социальной и учебной коммуникации и адаптации к условиям обучения в начальной школе.

Содержание коррекционных занятий определяется дифференцированными целями и задачами коррекционной работы с обучающимися второго класса в зависимости от тяжести проявления заикания. Основными задачами работы являются:

а) восполнение пробелов в развитии устной речи и формирование полноценной речевой деятельности;

б) развитие внеречевых процессов обучающихся как основы для формирования коммуникативной деятельности;

в) устранение психологических наслоений, обусловленных заиканием;

г) формирование и развитие социальной адаптации.

Во втором классе логопедические индивидуальные и подгрупповые занятия используются для формирования умений и навыков точно и без пароксизмов заикания передавать информацию, соблюдая элементарные навыки партнерства.

Выделяются также следующие задачи: развития внеречевых процессов (формирование умений и навыков саморегуляции собственного поведения и деятельности). Кроме того, для детей с низким уровнем развития речи возможна организация работы по формированию лексического запаса, развития грамматического строя речи.

Содержание курса делится на три этапа. В ходе первого этапа осуществляется выработка умения усваивать и передавать информацию в межличностном общении (информационный аспект коммуникативной деятельности) с соблюдением навыков партнерства. На втором этапе отработка умений и навыков четко и правильно без заикания формулировать задания участникам совместной деятельности (центральная роль в коммуникативном процессе), участвовать в дифференцированном опросе. В ходе третьего этапа закрепляются умения и навыки саморегуляции высказываний и речевого поведения в межличностном общении в зависимости от его цели и условий, продуцирования полемического и воздействующего высказывания.

Продолжительность и интенсивность занятий определяется индивидуально, однако, каждый ученик должен посетить логопедические индивидуальные и/или подгрупповые занятия не менее 2 раз в неделю. Ориентировочная продолжительность занятий:

Подгрупповое занятие (наполняемость от 2 до 6 человек – до 25 минут);

Индивидуальное занятие (до 20 минут).

Речевой материал, предъявляемый на коррекционно-развивающих занятиях, должен коррелировать с программным материалом по другим предметам.

Шаблон Программы

индивидуального логопедического сопровождения обучающегося -----
(логопедическое заключение)

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

Познавательные УУД:

Коммуникативные УУД:

Предметные результаты:

Основные методы обучения, используемые на занятиях:

СОДЕРЖАНИЕ

Поставленные программой задачи отражаются в ее содержании и реализуются в ходе изучения следующих тем:

Форма организации деятельности учащихся:

Тематическое планирование коррекционной работы

№№	Тема занятия	Кол-во часов
